

**BRUKERMANUAL**  
**TIL FILMKONSEPTET**  
**"FREDAG ETTERMIDDAG"**  
**OM EN AKUTT BARNEVERNSSAK.**

Filmen viser et eksempel på opptrappingen i en barnevernssak og hvilke valg som er tilgjengelige når en akuttsituasjon oppstår på et barnevernskontor etter stengetid fredag ettermiddag. Filmen illustrerer et møte mellom barnevernet, barn og foreldre og konsekvensene, dilemmaene som kan oppstå i koblingen profesjonsetikk, taushetsplikt, systemsvikt og privatliv.

I denne manualen finner dere tips til diskusjon og refleksjon om det som blir gjort, det som kunne ha blitt gjort, og det som bør bli gjort videre i saken.

Resultatet av drøftingene vil kunne bli brukt som grunnlag for beredskapsplaner i kommuner som mangler organiserte modeller for akuttberedskap etter kontortid.

Filmen vil også kunne føre til viktige tanker om et utvidet samarbeid mellom barnevernet, helsesøsterordningen og skoler.

Handlingen i filmen viser situasjoner hvor barnet ikke får den profesjonelle hjelpen det har krav på. Håndteringen av saken er mangelfull for å skape diskusjon og refleksjon.

Spørsmål til diskusjon:

Hva hadde vi gjort i en liknende situasjon?

Hvilke utfordringer har vi innenfor vårt ansvarsområde?

Hvilke rutiner har vi?

Hvordan kan vi bruke filmkonseptet for praksisutvikling innen vår egen kommune eller interkommunalt?

**Forslag til temaer og spørsmål underveis i filmen:**

**8.10 minutter inn i filmen.**

**FNs barnekonvensjon**

Bør FNs barnekonvensjon være synlig der barn oppholder seg?

Blir barn forklart hvorfor FNs barnekonvensjon er synlig der barn er?

Hva er hensikten med å forklare FNs barnekonvensjon for barn?

Hvordan kan man formidle FNs barnekonvensjon på en enkel måte for et barn på 7 år?

**Reaksjoner på skolen**

Hva kan læreren gjøre hvis ikke barnet ønsker at læreren skal kontakte hjemmet eller helsesøster?

Hva kan læreren gjøre hvis ikke skolen har en helsesøster tilgjengelig?

### **Hos helsesøster**

Hva bør helsesøster gjøre når barnet forteller om sin hjemmesituasjon?

### **Helsesøster kontakter hjemmet**

Hvordan bør helsesøster ordlegge seg for å beskytte barnet mest mulig?

Bør helsesøster informere barnet om at hun har kontaktet hjemmet?

### **Mor og barn til samtale hos barnevernet**

Hvordan håndtere situasjonen når moren har et pent ytre og barnet ser fysisk ut å ha det bra?

Viser moren ved sin adferd at hun har noe å skjule?

### **Barnevernspedagogen i samtale med barnet**

Hvordan kan barnevernspedagogen skape tillit slik at barnet tør å fortelle om sin hjemmesituasjon?

Hvordan bør barnevernspedagogen forklare for barnet at moren vil bli kjent med hva barnet forteller?

Ønsker barnet å beskytte moren?

Vi får vite at Jonas bor alene sammen med moren sin, og at han ikke har andre å snakke med når noe er vanskelig. Hvordan bør barnevernspedagogen forholde seg til det?

Hvordan kunne barnevernspedagogen fått Jonas i tale?

**14.22 minutter inn i filmen.**

### **Etter samtale mellom barnevernspedagogen og Jonas**

Barnevernspedagogen må vurdere om Jonas skal sendes hjem eller beskyttes mot moren sin.

### **Barnevernspedagogen informerer barnevernslederen**

Er det et kjennetegn i barnevernssaker at foreldre som flytter ofte har noe å skjule?

### **Mor og barn**

Hva skjer i barnet når foreldrene gir løfter om forbedring?

Kan Jonas selv ha gjemt pillene i posen med ølbokser?

Hvar skjer i barnet når foreldrenes løfter om forbedring blir brutt?

### **Etter bekymringsmelding fra varsler**

Hvordan forholder barnevernet seg til en anonym varsler?

Hvordan forholder barnevernet seg til en anonym varsler som snakker gebrokkent?

## **16.27 minutter inn i filmen.**

### **Barnevernsarbeidere og privatliv**

I filmen gir barnevernspedagogen Peder løfter til sin egen sønn om noe de skal gjøre sammen fredag ettermiddag, og barnevernslederen skal rekke et fly.

Hva gjør barnevernsarbeidere når de har private avtaler etter arbeidstid, samtidig som det oppstår en akuttsituasjon?

Hva forventes av barnevernslederen når det oppstår en akutt situasjon etter arbeidstid?

### **Barnevernet henter barnet**

Hva er viktig at barnet får med seg fra hjemmet sitt?

Hvilken informasjon bør barnet få når det hentes ut av hjemmet?

### **Beskjed fra legevakten.**

Peder får beskjed om at legevakten har vurdert moren som en fare for seg selv og andre, og at hun er innlagt på akuttpsykiatrisk mottak. Hva bør være neste skritt i saken?

## **18.02 minutter inn i filmen.**

### **Skyldfølelser**

Skyldfølelse hos barnevernsarbeidere når de ikke ser situasjonene tydelig nok og i tide.

### **Akuttberedskap**

Hvilke alternativer er tilgjengelige når en sak blir akutt fredag ettermiddag?

### **Beredskapshjem**

Det finnes ingen ledige beredskapshjem, men det er plass på en institusjon inntil videre.

## **21.22 minutter inn i filmen.**

### **Akuttpsykiatrisk klinikk**

Hva skjer hvis det ikke er plass på akuttpsykiatrisk klinikk i en situasjon som i "Fredag ettermiddag"?

Hvordan bør barnevernspedagogen fortelle Jonas at moren er midlertidig innlagt på akuttpsykiatrisk klinikk?

### **Politiattest**

Hvordan fungerer oppdateringen av listen med støttepersoner i nærmiljøet og krav på politiattest?

Hvordan burde barnevernspedagogen ha forklart for Jonas at ikke papirene til fotballtreneren var tilstrekkelig?

## Se filmen ferdig!

### **Barnet skal fraktes til institusjon.**

Hvordan bør barnevernspedagogen forklare Jonas at han skal bli hentet av politiet og kjørt til en institusjon for å være der over helgen?

Hva ville du ha gjort hvis du var Peder?

Send oss gjerne tilbakemeldinger på: [fredagettermiddag@gmail.com](mailto:fredagettermiddag@gmail.com)